

Maart 2023

Persbericht

De fantastische werelden van Gilles Dewavrin

Gilles Dewavrin is een esthetisch ontwerper-fabrikant die zijn roeping op het platteland heeft en zijn denkbeeldige, maar artistiek gematerialiseerde werelden verrijkt met de zintuiglijke en buitengewone inspiratie van zijn fantasmagorische reizen. Met oversized meubels, geanimeerd linnengoed en betoverende geuren.

Hij groeide op in Engeland, waar hij zijn esthetische cultuur voedde in de cottages en nevels van Cornwall. Als dichter en surrealistisch verteller componeert deze schepper van bewoonde objecten bloemrijke en melancholische sprookjes rond zijn bucolische passies, in de vorm van binnenhuisarchitectuur die raakt aan de emoties van verhalen voor (oudere) kinderen. Carrollian, haar collecties van unieke decoratieve voorwerpen worden kunstig vervaardigd door fabrieken in België en Frankrijk, en vormen sets met een obsessief eigen signatuur. Een vleugje Wonderland, een rode draad (dezelfde die soms wordt gebruikt om hersenschimmen te borduren) die in een drieluik haar drie tentoonstellingshuizen in Brussel, op het Waalse platteland en aan de Belgische kust met elkaar verbindt.

Kaarsen en containers - werken in gemengde techniek

Gilles Dewarin maakt al lange tijd geurkaarsen. Het zijn sfeervolle accessoires die het moment markeren en vermaard zijn bij degenen die een geheugen voor geuren hebben. Voor de uitwerking van zijn parfums werkt hij samen met Franse neuzen, die in geuren zijn esthetiek realiseren, zelf doordrongen van geschiedenis(s). Elk van deze kaarsen roept - of creëert - herinneringen op, het olfactorische spoor van een echt of gefantaseerd moment. Ze worden gepresenteerd in containers van gemengd aardewerk, gebaseerd op een artistieke en ecologische benadering, aangezien ze zowel geïnspireerd zijn op ambachtelijke psychedelische motieven als oneindig hervulbaar. Het zijn verslavende decoratieve objecten, die kunnen worden geplaatst, neergezet en verplaatst op bijpassende kunstschalen, om te worden gemengd en gematcht volgens onze bedoelingen. Vanaf dit voorjaar voegen nieuwe suggestieve geurmengsels zich bij de eerste lanceringen, nu al klassiek, bijna cult: Chinoiserie, Midnight Tales, Greek Summer en Palazzo Citrus, die een vijfde dimensie zullen toevoegen aan de assen van onze verbeelding.

De kaarsen en houders van gemengde aarde worden verkocht bij Thierry Boutemy in Brussel, Chauvin in Parijs, Antiqua Menus Plaisirs in Gstaad, en onder de paraplu van The Invisible Collection online, evenals in boetieks in Parijs, Londen en New York.

Meubilair als een open boek met repository stories

Gilles Dewavrin is een ambachtsman van oversized meubelen. Hij ontwerpt - en laat ze volledig in België maken - oversized fauteuils in unieke edities, mengsels van oude en moderne stoffen, getuigen van een art & craft cultuur. Deze massieve stukken zijn geperforeerd met openingen en uitsparingen die slim zijn aangebracht om ze te verluchten en lichter te maken. Een console en een tafel zijn nu toegevoegd aan deze collectie, versierd met bronzen en gemengde aarde inlegwerk met fantastische dieren op hun bladen.

In mooie kleren

Nieuw in het bestiarium van Gilles zijn de lange linnen lakens die op de vloer liggen, versierd met surrealistisch dierenborduurwerk, handgemaakt in Zuid-Frankrijk. Vrouwelijk-masculien, verkrijgbaar in diepzwart, parelgrijs en saffraangeel-oranje, zijn ze geborduurd met eenhoornkonijnen en geëxtrapoleerde rozen, onmogelijke maar goed geweven fauna en flora, in contrasterende kleuren en gesigneerd door ateliers van referentie in dit ambacht. Deze schepper van geluk parfumeert alles wat hij aanraakt met levensgrote magie. Engels, natuurlijk.